

②
bruyamment
fermément
n. : pm

ADVERBES

PREPOSITIONS
à, dans, par, pour
en, vers, avec,
de sens, deus
sur

CONJUNCTIONS
et, ou, mais, car

COORDINATION
(mais, ou, et, donc,
ni, car)

SUBORDINATION
(que, quand, dès que, pour
que, si)

INTERSECTION
pour, sur, avec,

carte d'identité

Not tel qu'il est
dans le dictionnaire

10

LES NATURES

VERBES

VARIABLES

GROUPE NOMINAL

DETERMINANTS
un, les, me, quelques

NOM

ADJECTIF

PRONOM

je, tu, lui, leur

IMPERATIF
1 adu / conseil
2 temps

SUBJONCTIF
1 souhait
4 temps

Nature et fonction

Radical + Désinence

les modes

les temps

les personnes

les formes

active

3 groupes

passive

au centre de la phrase

Quelle classification

verbes d'action

verbes d'état

verbe pronominaux

1 mot

Temps simple

Temps composé

Auxiliaire (avoir / être)

Participe passé

2 mots

LE VERBE

MODS PERSONNELS

10 temps

INDICATIF
1 certitude

MODS NON PERSONNELS
ne varient pas

Participe

3 temps

présent composé

présent composé

INFINITIF

2 temps

présent passé

Je déclare Carsten COD
ici des lapins att du con

Att. Nature
passive

Attribut
du sujet

Sujet + verbe
proposition
qui? quoi?

Complément
d'objet indirect

Je parle à mon lapin
Je lui parle
Il vient du Bretagne

Complément
du verbe

Complément
d'objet direct

après le verbe
Je le course
Non le pin débide les caeter

COD

VERBE

nature et
fonction

dans le groupe verbal

fonctions
grammaticales

fonction =
rôle dans
la phrase

la phrase

groupe sujet

groupe verbal

groupe circonstanciel

facultatif / déplaçable

dans le
groupe
sujet

SUJET

donne l'accord
du verbe

groupe nominal

nom, pronom

pronom

Complément
d'agent

phrase passive

Celui qui agit
La pomme est cueillie
par Carsten

laquelle a/d de
auxquels, dont
fonction synt
laquelle lui devait
production

fonction COI La femme devait
obéissance à son mari, lequel
lui devait protection

fonction COI
Où
La région où je vis
unanimité

pronom et marqueurs de subordination,
substit d'un groupe nominal/pronom interrogatif
Représente l'antécédent, dans la subordonnée relative
1^{er} mot de la subordonnée, parfois après une préposition
occupent différentes fonctions dans la subordonnée

LES PRONOMS
RELATIFS

QUI
être animé ou inanimé,
invariable mais patet,
de genre
Olympe de Bourg qui a
nécessaire l'égalité -

QUE
fonction synt

fonction COD n'enfant que portait la femme.

fonction attribut du sujet La femme que je vois,
tremble de rage

fonction COI
QUOI
inanimé
Remplacé par lequel..
Voilà ce à qu. ont abouti des
diècles de combat

fonction COI
DONT
de + CN
de qui de quoi =
fonction et du nom
un homme dont je tairai le nom.

fonction et de l'adjectif
Un bords bruy, dont les filles ont
pu être
amoureux.

ILS PRECEDENT LE NOM, AIDENT A L'IDENTIFIER

LES DETERMINANTS

Mon chat
mon amour
mon jardin

DETERMINANT POSSESSIF: ce que l'on possède, avec quoi on est en lien
Mon, ton, son, ma, ta, sa, votre, vôtre, leurs

Le chat

DETERMINANT DEMONSTRATIF
Ce, ces, celle, cet
montre le nom qu'il désigne

LE DETERMINANT INTERROGATIF
Pose une question.
Quels? Quelles? Combien de livres?

Quels? Quelles?

DETERMINANT INDEFINI
on ne sait pas combien de...
Avec elle tout le village

à mettre dans la cuisine

□ □ □ □

DETERMINANT EXCLAMATIF
l'exprime une émotion
quels! quelle! Quelle joie!

ARTICLE PARTITIF
pour les noms massifs / abstrait
de l'eau du pain du l'intelligence du, de la, de l'

LES ARTICLES

ARTICLE INDEFINI
Un, une, des, de
Le nom n'est pas encore identifié

ARTICLE DEFINI
Le, la, les, l'
nom, identifié

ARTICLE DEFINI CONTRACTE
préposition
substantif défini

a + le = au
à + les = aux
de + le = du
de + les = des

DETERMINANT NUMERICAL
un nombre devant le nom
mille et une nuits onze joueurs

INDEFINIS

Quantité - nulle

↳ aucune, personne, rien

Singularité

↳ quelqu'un, n'importe qui, qui
lequel, laquelle, quelque chose

Pluralité

↳ Plusieurs, certains
Tous, tous les

Relatif

Subordonnant

Qui, que, quoi, dont
où, lequel

Sujet

↳ Je, tu, il, elle, on
ils, elles

Formes conjuguées

= liste au verbe
"Je le sais"

Pronoms personnels

Forme disjointe

Je, toi, lui, elle
ce, eux, elles
= séparé du verbe
"Je ne suis à moi"

Indéfini

On
↳ l'espèce humaine
↳ nous
↳ une ou plusieurs
personnes de
genre indéterminé

Indirect

me, te, lui, nous
vous, leur

Réflexifs

se, me, te
nous, vous

Pronom objets

↳ le, la

Direct

me, te, lui, nous
vous, leur

LES PRONOMS

Remplace un GN, un nom,
un adj...

S'accorde en genre et en
nombre avec le terme
qu'il remplace

6 catégories

PRONON DEMONSTRATIF

Celui, celles, ceux, ce

Celui-ci, celle-ci, ceux-ci, ces

Celui-là, celle-là, ceux-là, cela, ça

PRONOMS POSSESSIFS

le(s) mien(ne)

le(s) tien(ne)

le(s) nôtre(s)

le(s) vôtres

le(s) leur(s)

PRONOMS ADVERBIAUX

En

→ CoI, CoD, CoN, c'est là
"Il en mange du chocolat"

Y

→ CoI ou CC.

PHRASE COMPLEXE

2 propositions
juxtaposées
coordonnées
subordonnées

PHRASE VERBALE

2 constituants
GS + GN ou GN + 1 GS

NON VERBALE

Pas de verbe conjugué

Déclarative

Interrogative

3 TYPES DE PHRASES

Affirmative

Négative

LES FORMES DE PHRASE

Exclamative

PHRASE SIMPLE
Un sujet unique, plusieurs verbes juxtaposés "i., n"
Coordonnés "mais, ou, et, donc"
"et, ni, car".
1 GS + 1 GV

Passive
Auxiliaire
"être" + participe

Emphatique
Nul en valeur ou
Constituant

Extraction "c'est... qui/que?"
Detachment "ton ami, il écrit des livres?"
"ton ami en écrit, des livres?"

Impersonnelle
"Il pleut?"
"Il pleut?"

PROPOSITION PARTICIPALE

PROPOSITION INFINITIVE

Sans mot subordonnant

INTERRO INDIRECTE

Phrase complexe = plusieurs verbes, donc plusieurs prop

Prop: ensemble de mots agis par un verbe

Je le vois, je cours, je pèche à la une

pendulation

PROPOSITIONS SUBORDONNÉES

liberté, égalité, fraternité

propositions au même plan

Je pense donc je suis.

PROPOSITIONS COORDONNÉES

mais, ou, et donc car, ni car

LES PROPOSITIONS DANS LA PHRASE COMPLEXE

propositions au même plan

proposition principale

propositions subordonnées

Soumises à un nom, pronom

Complète un antécédent dont il est l'expansion

proposition relative adjectivale

expansion du nom

introduite par un pronom relatif

(qui, que, quoi, dont, où de quel, lequel)

on peut la supprimer

à une fonction

PROPOSITION RELATIVE SUBSTANTIVE

Sans obédient

qui aime bien, chaire bien

SUBORDONNÉES CONJONCTIVES

Soumise à un verbe, complétive

PROPOSITIONS SUBORDONNÉES CIRCONSTANTIELLES

Comparaison
Temps
Cause
Conséquence
but
Hypothèse
concession

proposition interrogative totale

si

QUE

Il faut que tu puisses

classe grammaticale variable

7 sortes de pronoms

PRONOMS
ADVERBIAUX
en, y

PRONOM
RELATIF
qui, que, quoi,
dont, où

PRONOMS
INDEFINIS
(tous, plusieurs
autres)

LES PRONOMS
ils ont remplacé la place du nom, ils le remplacent

PRONOMS
INTERROGATIFS

PRONOMS
PERSONNELS
je, tu, il, elle, on
nous, vous, ils, elles

PRONOMS
POSSESSIFS
mon, ton, sa, sa
la mienne la tienne la sienne

PRONOM
DEMONSTRATIF
ce, cet, celle, celui

LE GROUPE NOMINAL ET SES EXPANSIONS

- Groupe syntaxique composé a minima d'un déterminant et d'un nom.

LA FONCTION COMPLÉMENT DU NOM

- Toujours introduite par une préposition
↳ Le ⊕ saurait "de"

ex: Le chat de ma voisine.

Il est supprimable, mais NON déplaçable.

- Cette fonction peut-être assumée par plusieurs classes grammaticales

- Un nom ou GN prépositionnel

ex: Une cacote en papier

- Un pronom

Ex: Un ami à moi.

- Un verbe à l'infinitif.

Ex: La machine à laver.

Un adjectif

Des costumes d'été.

- Un adjectif ou un groupe adjectival prépositionnel
 - Une subordonnée complétive.
- L'idée qu'il puisse échouer le benoîte

LA FONCTION ÉPITHÈTE

- Est souvent liée au nom (après ou avant) et s'accorde en genre et en nombre.
 - Construite sans préposition.
 - > Supprimable.
- Ex: Ses longs cheveux blancs -> Ses cheveux.
- > Épithète liée suit le nom.
 - Ex: les enfants excités attendaient Noël.
 - > Épithète détaché, si séparé par une virgule.

=> SES CLASSES GRAMMATICALES

-> Adj ou GA

ex: Les petits enfants se sont endormis dans le grand lit.

-> Un participe passé ou présent

ex: Ses cheveux plaqués.

LA FONCTION APPPOSITION

- Établit un lien d'égalité avec le nom qu'elle complète.
- Nous irons visiter Bruxelles, capitale de la Belgique.

LES CLASSES GRAMMATICALES

- Un nom propre

Ex → Notre professeur de musique, M. Paul.

- Un groupe nominal

→ Marie, ma sœur, nous regarda

- Un pronom

Lucie, elle, ne viendra pas.

- Une subordonnée complétive

Ex : Je n'ai qu'un souhait, que cette année soit bonne.

LES FONCTIONS GRAMMATICALES DANS LA PHRASE

PAR RAPPORT AU VERBE CONJUGUÉ

FONCTIONS ESSENTIELLES

SUJET

Fonction (à quoi il sert) :

Il commande l'accord du verbe en personne et en nombre.

Pour les verbes d'état : le sujet indique qui est dans l'état exprimé par le verbe.

Pour les verbes d'action : le sujet indique :

— qui fait l'action (verbe à la voix active)

— ou qui subit l'action (verbe à la voix passive).

Nature (ce qu'il est, à quelle catégorie [ou classe] il appartient) :

— Nom, pronom ou GN

— Verbe à l'infinitif

— Proposition subordonnée relative ou conjonctive.

+ verbe d'état (attributif)

Pour un verbe d'action transitif

ATTRIBUT DU SUJET

Fonction :

Il apporte une information sur le

sujet par l'inter-

médiaire d'un verbe

exprimant l'état

(identité, apparence,

persistence ou

changement).

Nature :

— Nom, pronom

ou GN

— Adj. qualif. ou

v. au participe passé

— Verbe à

l'infinitif

— Proposition

subordonnée relative

ou conjonctive.

COMPLEMENT D'OBJET

Fonction :

Il indique sur qui ou sur quoi porte l'action du sujet.

• Direct (verbes transitifs directs, voix

active uniquement) : COD

• Indirect (v. transitifs indirects) : COI

• Si le verbe a deux CO, le deuxième est

dit COS (second)

Nature :

— Nom, pronom ou GN

— Adj. qualif. ou participe passé

— Verbe à l'infinitif

— Prop. sub. relative ou conjonct.

ATTRIBUT DU COD

Fonction :

Il apporte une information sur le COD par l'intermédiaire d'un verbe de perception, de

jugement, le changement, la nomination.

Nature :

— Nom, pronom, GN

— Adj. qualif. ou verbe au participe passé

— Proposition subordonnée relative.

FONCTIONS NON ESSENTIELLES

COMPLEMENT CIRCONSTANCIEL

Fonction :

Il donne un supplément d'information sur les

circonstances dans lesquelles

l'action se produit. On l'ajoute à

une phrase d'une des structures

suivantes :

— S+V (intransitif)

— S+V+CO ou

S+V+CO+COS (v. transitif).

— S+V+Attr (v. d'état).

Nature :

— Nom, pronom ou GN

— Verbe à l'infinitif

— Proposition subordonnée

relative ou conjonct.

COMPLEMENT D'AGENT

Fonction :

Indique qui fait l'action.

Nature :

— Nom, pronom ou GN

Particularités :

• Complète uniquement un

verbe à la voix passive.

Après transformation passive, le

sujet du verbe actif devient

complément d'agent du verbe

passif, et le COD du verbe actif

devient sujet du verbe passif.

• Le compl. d'agent est introduit

par la préposition "par" ou "de".

• La transformation passive est

impossible avec un verbe d'état.

PAR RAPPORT A UN AUTRE MOT QUE LE VERBE CONJUGUÉ

PAR RAPPORT A UN NOM

EPITHETE

Fonction :

Elle qualifie un nom, auquel elle

est accolée directement (ou sé-

parée par un adv. comme "très").

Nature :

— Adjectif qualificatif

— Verbe au participe

APPOSITION (EPITHETE DETACHEE)

Fonction :

Voir "épithète". Détachée du

nom qu'elle qualifie et mise

entre virgules.

Nature :

— Adj. qualif., v. au participe

— GN.

PAR RAPPORT A UN ADJECTIF

COMPLEMENT DE L'ADJECTIF

Fonction :

Il complète un

adjectif, ou un verbe

au participe passé ou

présent employé

comme adjectif. Il

précise le sens de

l'adjectif.

Nature :

— Nom, pronom

ou GN

— V. à l'infinitif.

PAR RAPPORT A UN ADVERBE

COMPLEMENT DE L'ADVERBE

Fonction :

Il complète un

adverbe comme "peu"

ou "beaucoup".

COMPLEMENT DE L'ANTECEDENT

Fonction :

C'est la fonction de toute proposition subordonnée

relative, car elle complète un nom, appelé

antécédent du pronom relatif qui l'introduit.

Nature :

— Proposition subordonnée relative.

PAR RAPPORT A UN VERBE NON CONJUGUÉ (VERBE À L'INFINITIF, AU PARTICIPE, OU AU GERONDIF)

COMPLEMENT D'OBJET, C. CIRCONSTANC., C. D'AGENT.

Un verbe à l'infinitif, au participe ou au gérondif peut recevoir les mêmes

compléments qu'un verbe conjugué (voir ci-contre à gauche).

Fonction, nature :

Les mêmes que pour les compléments d'un verbe conjugué.

indique des circonstances
réplacé et supprimé

COD dans le phrase
"sa dure, une heure"
quand? (b de temps?)

Ct circonstanciel
de temps

j'ai entendu du bruit
ce matin / GN
Hier, aujourd'hui (adverbe)
quand je parais le balai
(prop sub circo)

les cutines

LES FONCTIONS GRAMMATICALES

2. LES COMPLEMENTES CIRCONSTANCIELS

Ct de comparaison
elle est paute
comme une flèche

Avec quoi?
Innommé

Ct C de moyen
Je travaille avec
ma souris

Avec qui?
Animé

Ct C d'accompagnement
Je vis avec mon ami

opposition

Ct de concession
Malgré que, bien que
quoique, alors que

Ct circonstanciel
de cause

Ce qui s'est
passé avant

Je la nourris pour ses beaux yeux
GNP
Elle fuit en m'entendant (gérondif)

et par
conséquent

Ct circonstanciel de conséquence

Ce qui se passe après.
"Elle mange beaucoup, au point
de ne plus tenir dans ma
main"
GIP
Idem elle salue qui
PSC

objectif.
dans quel
but

Ct C de but
Pour qu'elle s'amuse
Pour son plaisir / GNP

Ct C d'hypothèse
Supposition
Si elle t'aime, prend
garde à toi
P.S.C

Ct circonstanciel
de lieu

j'ai trouvé des cretes
dans la cuisine / GNP
Ici, là-bas (adverbe)

Il y a des cretes dans la
cuisine.
La souris va dans la cuisine
COI
Pas supprimable.

Ct circonstanciel
de manière

Mimi s'est installée discrètement
vite et bien (adverbe)

De quelle manière?

Sous préverbe, - groupe
infinitif prépositionnel

PRESENT D'HABITUDE

↳ l'action qui se répète
r Il va au magasin...

DURATIF

↳ l'action qui dure dans le temps
r Il pleut depuis 2 jours

DESCRIPTION

↳ décrit quelque chose
r Elle a les yeux bleus

PRESENT DE NARRATION

↳ utilisé dans un texte ou pour raconter la scène plus vivante
r Il part vers le camp

LES VALEURS DU PRÉSENT

DES EXPRESSIONS FIGÉES

↳ dans des expressions à l'impératif quelle époque : r On ne sait plus ?

VERITÉ GÉNÉRALE

↳ exprime des faits toujours vrais
r Le soleil tourne autour de la terre

ÉNONCIATION OU ACTUALITÉ

↳ ce qui se passe au moment où l'on parle

POUR EXPRIMER UN PASSÉ OU UN FUTUR PROCHÉ.

↳ r Il part à l'instant / J'arrive dans cinq minutes

Imperfait d'atténuation
ou de politesse
↳ y'all valais vous demander?

Imperfait mis dans
le passé
↳ y'ai lien ou que je tomberais?

LES VALEURS DE
L'IMPARFAIT

Imperfait pittoresque
ou stylistique
↳ Les français prenaient
la Barakelle?

Imperfait de perspective
(futur proche du passé).
↳ Un mois plus tard, ils
paraissent à l'attaque?

Arrivée plus -> description,
d'habitude, de répétition
↳ "Il était adulate?"

Une action en cours dans
le passé
↳ Il prenait un bain, quand
le téléphone sonna?

Retranscrit le passé au
la passé -> discours
indirect / indirect libre
↳ Il lui fit savoir qu'il se
paraient d'après-midi?

Imperfait hypochoristique
↳ ~ familiar
↳ Il était leas le lèle?
-> Intention affective

DISCOURS NARRATIF

- ↳ début
- ↳ événements qui s'enchaînent selon un ordre chronologique ou causal
- ↳ fin

ENONCIATION

Sujet qui produit un message

- ↳ Énoncé émis dans la situation d'énonciation
⇒ Discours
- ↳ Mon énoncé ⇒ Récit

DISCOURS

caractérisé par

- ↳ Marques temporelles, spatiales
- ↳ Descriptive marqueuse de l'énonciation.
- ↳ Système de temps qui situe les faits par rapport au présent du locuteur

LES FORMES DE DISCOURS

DISCOURS DESCRIPTIF

- ↳ Évoque un objet précisément physique, paysage
- ↳ Connecteurs spatiaux
- ↳ Champs lexicaux
- ↳ Au présent / Imparfait

DISCOURS INJONCTIF

- ↳ Ordonner, conseiller
- ↳ Fréquence des verbes d'actions
- ↳ À l'impératif présent, Futur, infinitif, mode subjonctif

DISCOURS EXPLICATIF

- ↳ Faire comprendre un fait
- ↳ Connecteurs logiques
- ↳ Vocabulaire technique / spécialisé
- ↳ Au présent de vérité générale.

DISCOURS ARGUMENTATIF

- ↳ Persuader, convaincre
- ↳ Connecteurs logiques, Pronoms personnels, nominaux.
- ↳ Au présent

Récit

- ↳ Pas de descriptive
- ↳ Temps verbaux = narration.

DISCOURS JUSTIFICATIF

- ↳ Expliquer des faits, justifier
- ↳ Connecteurs logiques
- ↳ Au présent, passé composé, Imparfait, futur.

Les propos rapportés

Le discours direct

-> Les propos sont fidèlement rapportés

Exemple : "La vieille prit la parole :

"C'est terrible ! Jamais nous ne reverrons un voisin aussi sympathique !"

Marques du décalage énonciatif :

- Ponctuation (., " -)
- Verbes de parole
- Proposition incise
- 1^{ères} et 2^{èmes} personnes
- Temps du discours (présent, futur, passé composé).

Caractéristiques :

- Discours indépendant caractéristiques de l'oral : dialogue, répliques théâtrales.

Le discours indirect

Les paroles rapportées sont donc intégrées à la narration.

Les propos sont rapportés de manière indirecte.

Exemple :

La vieille déclara que c'était terrible et que jamais il ne reverraient un voisin aussi sympathique.

- Verbes de parole suivis d'une proposition subordonnée ou d'un verbe à l'infinitif (phrases complexes)
- 3^{ème} personne

Non-autonomie du discours : paroles intégrées

Le discours indirect libre.

- Forme mixte qui conserve la souplesse du d.d mais procède à des transpositions de temps et de personnes comme dans le discours indirect.

1/ La vieille prit le parole. C'était terrible ! Jamais ils ne reverraient un voisin aussi sympathique !

- Propositions indépendantes
- Verbes de parole
- Ponctuation forte
- Diéchetiques
- Temps du récit
- 3^{èmes} personnes.

Caractéristiques

- Part de vue mêlés du pers et narrateur
- Récit littéraire.

Les pronoms nominaux

↳ Ne prennent sens qu'en relation avec la situation d'énonciation dans laquelle ils sont employés.
(pronoms nominaux, diéctiques).

2 types de pronoms:

- Les pronoms anaphoriques (représentants)
- Les pronoms nominaux (diéctiques)

1. Les pronoms anaphoriques (représentants)

↳ Ils représentent un élément (réfèrent connu) évoqué dans le contexte énonciatif.

Ex: Pierre n'avait pas de stylo.
réfèrent

Je lui ai prêté le même.
pronom.

2. Les pronoms nominaux (diéctiques)

N'ont de sens que par rapport à la personne qui parle et désignent les personnes de l'interlocution.

Ex: Quelqu'un a appelé la police, je ne veux plus que tu t'inquiètes.

Situation de communication



Pronoms nom. désignés



Renvoient à un élément situationnel
je, tu, personne, rien

Contexte linguistique



Pronoms anaphoriques représentatifs



Renvoient à un élément du contexte.

Caractéristiques des pronoms nominaux

Leur forme change selon la fonction occupée dans la phrase.

1^{er} p. sing : sujet → je / complément → me, m', moi

2^e p. sing : sujet → tu / complément → te, t', toi

→ Je t'adresse cette lettre, à toi mon ami?

Nous et vous ne changent pas.

↳ Peut devenir en. → Nous, en attend dehors!

Pronom indéfinis

Tout dans le village est beau → tout : nom.

Chacun pour soi, Dieu pour tous.

La phonologie

- ↳ La phonématique (étude des phonèmes de la langue)
- ↳ La prosodie (étudier les éléments phoniques qui accompagnent la réalisation d'un ou plusieurs phonèmes)

La phonétique

Etude des sons indépendamment de leur fonction de communication.

La phonologie

Etude de la valeur des sons dans une langue donnée. Ces sons sont en relation avec un signifié : les phonèmes.

→ Manière de distinguer dans une même langue, deux messages de sens différent.

Les phonèmes se combinent pour former des morphèmes. (Unité de sens)

Les phonèmes du français

36 à 37 phonèmes en fonction des régions.

16 phonèmes vocaliques (voyelles)

3 phonèmes semi-vocaliques

18 phonèmes consonantiques

↳ Alphabet phonétique français.

La conscience phonologique

→ Distinction des phonèmes dans le langage oral.

Les unités phonologiques

- La syllabe → 1 souffle de voix.

Récomposée en attaque

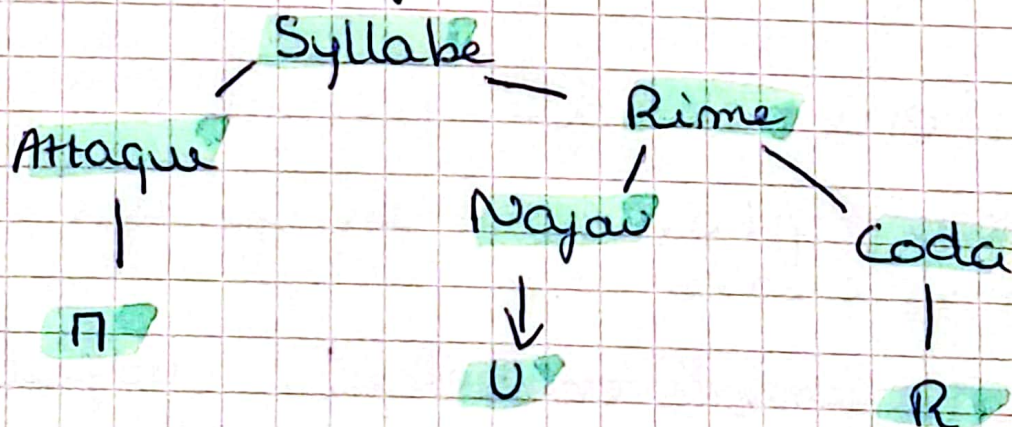
↳ Consonne ou groupe de consonnes qui précèdent les premières voyelles.

La rime

↳ Noyau de la syllabe

La coda

↳ 1 ou plusieurs consonnes, après le noyau (facultative)



Not décomposable en syllables → phonème.

mur → 1 syllable → /m/ /y/ /ʀ/

Les paires minimales

Mots qui diffèrent par un phonème

/myʀ/ et /mɔʀ/ mur et mats

Opposition

[a] et [ɑ] patte et pâte

[œ] et [ɛ] lion et lœun

[e] et [ɛ] fidi et poulet / lait

Les graphèmes

Transcription écrite d'un phonème

26 lettres ≠ 36 phonèmes

À un seul phonème peuvent correspondre plusieurs graphèmes. (⇒)

/k/ : climat, accord, kuto, licket, quond
chronique.

ne → exercice : /gʀ/ : boxer : /ks/
→ 130 graphèmes

→ Une a plusieurs lettres.

REPRISE PRONOMINALE

=> Fidèle.

- Pronom personnel du 3^{ème} personne en et y.

Il m'a prêté son livre. Il est...

- Démonstratifs

Tu préfères les opéras, au cinéma de...!

- Possessifs

Se vature. Ça même

- Relatifs

C'est le procureur dont...

- Interrogatifs

Parmi ces films, lequel?

- Indefinis

Les enfants -> chacun d'eux

Les lettres, celle de Pauline.

- Un ady

Elle est petite, je le sais

- Proposition

Il réussira. Je le sais.

- Une séquence rhétorique.

Un homme a marché sur la lune. Nous sommes sûrs de cela.

LES PROCÉDÉS DE REPRISE

Reprise lexicale
idéologique -> fidélité

-> même nom
-> Déterminant onomastique
-> Réinvention d'une écriture. Cette écriture...

PROCÉDÉS ANAPHORIQUES

Reprise d'un élément principal et du nom.

-> Répétition du regard d'un groupe nominal

=> effet stylistique.

SUBSTITUT NOMINAL

Anaphore nominale infidèle => Reprise lexicale distincte.

Un jeune indien... de saumon...

REPRISE D'UN GN ou N par un AUTRE GN ou N

Nom générique => Les élections => cet événement

Un synonyme => Papier -> documents

Une périphrase

Paris -> la capitale de la France

Un hyperonyme

Un comparé et un figure -> Ces multiples

hyperonymes

des fleurs... ces roses?

PLUSIEURS FONCTIONS

Pronom relatif

↳ COD La voiture que j'ai achetée ?

↳ Pron. Interrogatif
? que dis-tu ?

↳ Attribut du sujet
? que nous-ils sont ?

↳ Sujet

qui est-ce qui est là ?

LES EMPLOIS DE QUE

AUTRES NATURES

↳ Locution adverbelle de négation

ne... qu'/que ?
? qu'il n'en faisait qu'une bouchée ?

↳ Marqueuse du subjonctif
? qu'il n'en aille ?

PLUSIEURS NATURES

↳ que → conjonction de subordination
introduit une prop. subordonnée complétive

? qu'on nous que vous m'écoutez ?

une prop. subordonnée circonstancielle

? Elle est si fatiguée, qu'elle a tout fait ?

QUE RELATIF

↳ Pronom relatif

? La table que tu as achetée ?

↳ Pronom interrogatif

? que veux-tu ?

QUE ADVERBE

↳ Adverbe exclamatif

? qu'il est beau ?

↳ Fait partie de présentatifs

(ce... que, il y a... que ?)

? C'est à Paris qu'il y a la Tour Eiffel ?

? Il n'y a pas qu'à Paris ?

LES VALEURS DU FUTUR

→ Actions à venir

Il partira à 10 heures.

→ Futur historique → Valeur stylistique

Josephine de Beauharnais, deviendra la femme de Napoléon Bonaparte.

→ Valeurs modales

Futur injonctif / jussif → demande, ordre
Tu rattraperas les couverts.

Futur de Conjecture → hypothèse

Ma mère aura dix ans.

Futur de politesse → Atténuation

Cela vous coûtera 18 euros.

LE PASSÉ SIMPLE

→ Temps du récit

Actions bornées dans le temps

Il se saisit le revolver.

Actions successives

Il prit le revolver, le mit dans sa poche.

INFINITIF

Process exprimé par le verbe n'est pas encore actualisé dans une situation de com.

Ex: Je voulais arrêter de fumer.

L'IMPÉRATIF

Ordre ou conseil
Ex: Éteins la lumière.

L'INDICATIF

Représente l'action comme réelle.

Réalisation du procès à un lieu, à un temps ou avec un sujet.
Ex: J'ai terminé de lire ce livre.
Tu cours
Ton père viendra te chercher.

LE PARTICIPE

Action accomplie ou en train de s'accomplir

Ex: En limant ses ongles, elle s'est aperçue que l'un d'entre eux était cassé.

Prop. principales et indépendantes

Ordre, souhait, indignation.

"Que tout le monde applaudisse!"

Prop. s. complétives après un verbe ou un nom exprimant une

volonté, sentiment, possibilité ou un doute.

Ex: Je crois qu'il est indisponible.

S. de temps

avant, jusqu'à ce que

Cession → bien que, puisque

But → afin qu'il sèche

Qui exprime la cause répétée.

Non que je ne veuille pas.

LES VALEURS DES MODES

LE SUBJONCTIF

Événement éventuel

Possible mais incertain

↳ Expression d'un souhait.

Ex: Je cherche une maison qui ait les volets verts.
→ Pas sûr qu'elle existe.

↳ Verbe de volonté ou de sentiment.

Ex: Je veux que tu viennes ce soir.

↳ Prop. sub. introduites par que.

Ex: Il désire que je sache.

LE CAS DU CONDITIONNEL

Représente l'action comme irréaliste.

L'action exprimée par le verbe est soumise à condition.

Ex: Il viendrait s'il le pouvait.

! → Il peut avoir une valeur temporelle de futur dans le passé.

Ex: Il pensait qu'il viendrait.
→ mode indicatif.

ORTHOGRAPHE LEXICALE

ORTHOGRAPHE LEXICAL
orthographe des mots tels
qu'ils apparaissent dans le
dictionnaire

Les livres pleuvent 2 the
étién : les réus de
mots de la langue sont
connus.
- Connaître la sémantologie
d'un mot peut l'aider
à l'orthographe

ORTHOGRAPHIE LEXICAL
et ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Connaître la géomorphologie d'un met peut l'aider à l'orthographe

- Devoir mots de la même famille ont un radical commun.
- Rattachement

→ Kottacher un met à la famille
dérivatiomelle aide à l'orthographe
Exemple : Galop → galops, galopade

8-1-1, freeback

écriture de certains mots
régie par un certain nombre
de principe à connaître.

Exemple: Devant m, b et p il
faut écrire m à la place de
n (l'emmer, embarrer, empêcher)

→ he an è n'a pas toujours leain
d'accent (leacogot, encalita, penonne)

Ma tante, la fille,
paraît, c'est
il ne, il lant,
la rue, fort.

VALEUR DE BASE

valeur phonétique usuelle
des lettres

m → [m]; d → [d]

Plusieurs graphèmes ont les
mêmes valeurs de base

v et w → [v]; i et y → [i]

VALEUR AUXILIAIRE

Graphème non prononcé mais
modifie la valeur phonétique
d'un autre graphème.
pigeole le échange la valeur de base
du g.

e → valeur de position [e] grâce à
la valeur auxiliaire des lettres

valeur de base
de position
auxiliaire
zéro

finales

piéd, nez, pailler.

LA VALEUR DES LETTRES

VALEUR DE POSITION

Certaines lettres ont des
valeurs phonétiques ≠
selon leur environnement

s → [z] entre deux voyelles

vase, païssen

En cas de liaison

s → [z] les amis

- Graphèmes ≠ peuvent
avoir la même valeur
de position.

c → cinéma et t → opération

On doit parfois transformer pour
garder la valeur de position de
certaines lettres

a et o on ajoute e après le g

pour obtenir le son [ʒ]

mon geins.

LA VALEUR DIAGRAMMIQUE ET TRIGRAMMIQUE

Digramme : deux lettres formant
un unique graphème représentant
1 phonème.

chou → ch et ou /ʃu/

Trigrammes → ain a ren.

Le plurisystème orthographique

Les difficultés du système orthographique français.

Il y a un décalage entre le nombre de phonèmes et de graphèmes.

→ Un même graphème code des phonèmes différents.

Ex: La lettre *s* peut coder les son /s/ (scuis) et /z/ (cuisse).

Graphème: Transcription graphique d'un phonème.

Ex: Recommencer

↳ 8 graphèmes: R - e - c - o - m - e - n - c - e - r

Correspond 8 phonèmes: [ʀ] - [ə] - [k] - [o] - [m] - [ɑ̃] - [s] - [ʁ]

1 phonème = plusieurs graphèmes différents.

Le son [o] peut s'écrire o (moto), ou (haut) ou eau (gâteau).

→ Il faut parfois utiliser une association de plusieurs lettres pour coder certains phonèmes.

Ex: on (mouton), an, a, ain, ain, ch.

Les lettres muettes.

→ Certains graphèmes n'ont pas de valeur phonétique et sont muets.
↳ lettres muettes ?

Ex: du plomb, un banc, il prend,
un œuf, un doigt.

→ Peuvent correspondre à une marque d'accent

↳ Les petits enfants sages jouent dans le couloir.

→ Graphèmes muets peuvent aussi correspondre à des traces étymologiques

Ex: Corps (corpus), doigt (digitus), temps (tempus)

→ Distinguer des homophones

Ex: Cours / Couir / Court

Les différents types de graphèmes.

1 graphème renvoie à une lettre ou à un ensemble de

Un digramme : graphème composé de 2 lettres
Ex: a, ch, an, on, ph

Un trigramme : graphème composé de 3 lettres
Ex: ain, ein, ain

On parle de morphogramme grammatical lorsque le graphème apporte des informations de type grammaticale, sur le nombre, le genre, la personne.

Exemple : Les enfants → le s = pluriel

3. Les logogrammes

→ Graphème qui permet de distinguer des homophones.

Un logogramme lexical distingue des homophones lexicaux.

Exemple : amonde / amende bon / bond

Un logogramme grammatical distingue des homophones grammaticaux.

Ces / ses est / es on / ont