

CYCLE I

Quels sont les attendus de fin de cycle à l'oral ?



Français dida

CYCLE I

Quels sont les attendus de fin de cycle à l'écrit ?



Français dida

CYCLE I

Qu'apprend l'enfant de maternelle par rapport au langage ?



Français dida

CYCLE I

Quelles sont les différents types de langage par lesquels passe l'enfant de maternelle ?



Français dida

- se faire **comprendre** des adultes et des autres par le langage
- s'**exprimer** dans un langage oral **syntactiquement correct** et précis
- utiliser le **vocabulaire** de façon appropriée
- **reformuler** ses propos et ceux d'autrui
- **pratiquer** divers usages de la langue orale
- **réciter** des comptines, poésies

Reponse

- **comprendre** des textes lus
- pouvoir **répéter** des mots lus
- savoir que l'on n'écrit pas comme on parle
- repérer des **régularités** dans le langage
- distinguer et **manipuler** des syllabes, produire des rimes, des assonances.
- **discriminer** des sons
- **reconnaître** les lettres de l'alphabet, différencier le nom de la lettre et le son.
- connaître les **correspondances** cursive, script, capitales.

Reponse

Développement du langage = **enjeu fondamental** de la maternelle.

Peu à peu l'enfant passe du langage « **d'action** » ou langage en situation", au langage « décontextualisé » ou "**langage d'évocation**."

Reponse

Langage d'action (ou en situation) = entrée dans le langage, à partir de 2 ans (« moulinage »/l'enfant répète/commente ce qu'il fait...)

Langage d'évocation : vers 3 ans, nécessite la médiation d'un adulte / **parler des événements passés et futurs**, langage précis et construit qui permet à quelqu'un n'ayant pas vu la situation de la comprendre.

Reponse

CYCLE 1

Que doivent
comprendre les élèves
sur la composition
d'une phrase/d'un mot
dans l'apprentissage
de la lecture ?



Français dida

CYCLE 1

Qu'est-ce que la
conscience
phonologique ?



Français dida

CYCLE 1

Quel dispositif
favoriser pour
l'oral en maternelle ?



Français dida

CYCLE 1

Quelle est la triple
approche du
langage oral ?



Français dida

Les enfants doivent
comprendre qu'une phrase
est une **séquence d'unités
sonores** : unités (**mots**), ces
unités sont composées de
syllabes, puis de **phonèmes**.

Reponse

La **conscience phonologique** est
définie comme la capacité à
**percevoir, à découper et à
manipuler** les unités sonores du
langage telles que la **syllabe, la
rime, le phonème**.

Reponse

Favoriser les ateliers de langage :

- **Groupes de langage** : petits
parleurs, moyens parleurs et grands
parleurs
- Se donner le droit d'être plus avec
certains enfants en qualité et en
quantité : **adapter l'étayage**.
- Avoir toujours un **support** à
l'échange (on parle de quoi, sur
quoi, pourquoi...)
- **Varier** les situations langagières
pour multiplier les types de
langages : Narration,
argumentation, justification,
questionnement, description...

Reponse

L'approche **communicationnelle**
(L'oral moyen d'expression et de
communication) = règles de
communication, compréhension.

L'approche **discursive** (L'oral pour
apprendre) = verbalisation :
raconter, expliquer, argumenter,
etc.

L'approche **intégrée** (L'oral à
apprendre) = travail sur le langage
et les discours

Reponse

CYCLE 1

Quelles sont les obstacles rencontrés par les élèves dans la compréhension de textes ?



Français dida

CYCLE 1

Quelles sont les compétences travaillées en écriture au cycle 1 ?



Français dida

CYCLE 1

Quelles sont les recommandations pour l'enseignement de l'écriture ?



Français dida

CYCLE 1

Quelles sont les étapes d'une dictée à l'adulte ?



Français dida

- Obstacles **culturels, sociaux et économiques**
- Obstacles **psychologiques** et affectifs
- Obstacles au **plan symbolique** : passage du réel à l'imaginaire
- Obstacles de **concentration**
- Obstacles liés aux différents **constituants** de l'album
- Obstacles liés à la compréhension du **récit**

Reponse

- **écouter** de l'écrit et **comprendre**
- découvrir la **fonction** de l'écrit
- commencer à **produire** des écrits et à en découvrir le fonctionnement
- commencer à **écrire seul**

Reponse

- **PS** = L'élève **observe** des écrits et situations d'écriture commentées par l'adulte. Valorsier les simulacres d'écriture s'il y en a.
- **MS** = **copie** de mots simples, écrire (encoder) des mots simples et connus à une ou deux syllabes.
- **GS** = copier des mots connus en cursive. (attaché). Essayer d'**écrire** des mots nouveaux.

Reponse

1. **Tissage** : rappel de la séance antérieure
2. **Passation des consignes et objectifs** de la séance
3. Par ex si c'est un texte documentaire, **description** de l'objet/animal à l'oral.
4. **Plannification** de l'écriture à l'oral puis reformulation.
5. **Mise en texte**
6. **Révision** de l'écrit
7. **Cloture** de la séance

Reponse

CYCLE 1

Quelles sont les étapes
de la construction du
principe
alphabétique selon
Emilia Ferreiro ?



Français dida

CYCLE 1

Quels sont les 4
objectifs
d'apprentissage à
l'oral ?



Français dida

CYCLE 1

Quels sont les 5
stades de l'écriture
selon Chauveau ?



Français dida

CYCLE 1

Quels sont les
grands principes à
respecter pour
l'apprentissage de la
lecture ?



Français dida

- Stade **pré-syllabique** :
"hiéroglyphes", traces qui
imitent les lettres.
- Stade **syllabique** :
correspondance entre les
aspects sonores et graphiques.
- Stade **syllabico-alphabétique**
: traitement des phonèmes,
écriture en phonétique.
- Stade **alphabétique** (ou
orthographique) : écriture
correcte.

Reponse

- Oser **entrer en
communication**
- **Comprendre** et **apprendre**
- **Échanger** et réfléchir avec les
autres
- Commencer à réfléchir sur la
langue et acquérir une
conscience phonologique

Reponse

- Ecriture prélinguistique ou
graphoperceptive : simulacres
d'écriture + l'enfant écrit en grand
les mots qu'il associe à de grands
objets.
- L'écriture **segmentée** : écritures
proportionnelles à la chaîne parlée,
blancs et petits mots.
- L'écriture **phonique** : Les
principaux sons du mot sont
présents mais il en manque.
- L'écriture **quasi-alphabétique** :
écriture en phonétique.
- L'écriture **orthographique** :
écriture alphabétique correcte.

Reponse

1. **Identifier** les graphèmes, leur
prononciation et leur combinaison
2. Proposer des textes 100%
déchiffrables
3. S'appuyer sur l'oral et la lecture à
haute voix
4. Apprendre **simultanément** à
décoder et à encoder (lire/écrire)
5. Proposer aussi des énoncés plus «
résistants » (plus difficiles à
comprendre)
6. Enseigner au moins une **15aine
de graphèmes** en période 1
(a,é,i,o,u, l,r,f,j, puis combinaisons
consonne + ou, e)

Reponse

CYCLE 1

Si un élève a du mal à tracer des lettres en capitales car il les arrondie, que faire ?



Français dida

CYCLE 1

Si un élève a écrit des lettres en miroir, que faire ?



Français dida

Certains élèves n'arrivent pas à tracer des lignes brisées : ils arrondissent les angles des lettres (ex le M ou le A) : il faut les faire **travailler sur des graphismes de lignes brisées** :



Reponse

C'est un processus **normal** qui passe avec le temps. Il faut leur demander de **réécrire le mot en leur montrant un modèle.**

Reponse